

ha dado nombre Mr. Daguerre, publicada por él mismo, y traducida por D. Eugenio de Ochoa.

Acompaña á esta explicacion el proyecto de ley que señala una recompensa nacional á Mr. Daguerre, los informes dados á las Cámaras de los Pares y de los Diputados por los sábios Arago y Gay Lussac, una noticia sobre la *Heliografía* descubierta por Mr. Niepce, una descripción de los medios aplicados por Mr. Daguerre para producir los admirables efectos del diorama, y por último seis láminas explicativas.

Esta memoria, que se acaba de publicar en París en este mismo mes, se está imprimiendo á toda prisa, y dentro de muy pocos dias se hallará de venta en las librerías de Cuesta y Razona en esta corte, y en las principales de las provincias.

Bien se puede asegurar que este feliz descubrimiento de Mr. Daguerre formará época en la historia de las ciencias y de las artes, y que el nombre de su autor será tan duradero como ellas mismas. Mucho consiguió Porta al descubrir la cámara oscura, pues con paso tan gigantesco en la óptica, y al ver aquellas miniaturas de la naturaleza tan bellas, tan exactas, tan acabadas, desde luego se creyó con algun fundamento que en lo sucesivo se lograria representar esta misma naturaleza de un modo tan cumplido y perfecto, que dejase muy poco que desear. Mas la experiencia ha demostrado que, á pesar de las mejoras hechas en la cámara, hasta la última del prisma, solo se habia conseguido darla solidez para que no vacilasen los contornos, y una claridad y nitidez tales, que hacian sentir mucho mas el que no quedasen allí fijos aquellos bellísimos remedos de la naturaleza. Sin embargo, aun subsistian otros inconvenientes á mas de este que no se habian podido salvar, pues en el tiempo que se tardaba en pasar el dibujo, variaban los accidentes del claro oscuro. Además, teniendo que hacerlo todo á pulso, no se podia allí mismo perfeccionar el dibujo; y no siendo tampoco posible manchar este dentro de la cámara, sino fuera, desaparecia por consiguiente aquel tono, aquella magia que solo en la verdad se encuentra, y que ninguna mano por diestra que sea puede producir tan completamente. Por último, ciertas cosas hay tan minuciosas y complicadas, que en vano es esforzarse en transmitir las con la mano, por mas paciencia y exactitud que se procure emplear, como los complicadísimos adornos de un edificio árabe ó gótico, por ejemplo, ó los geroglíficos de sus obeliscos.

De aquí resultó que el uso de la cámara oscura quedó casi reducido á mero entretenimiento y diversion para gozar de aquellas imágenes tan perfectas, y admirarlas; y si bien los pintores de vistas solian valerse de ella, era solo con el fin de fijar el contorno sin molestarse, arreglándolo asi mejor á perspectiva, y hacerse cargo del tono general para meter en tintas y sombrear. Pero sus vistas resultaban siempre muy inferiores á aquel tipo que les daba la cámara. El daguerrotipo ha venido á obviar todos estos inconvenientes.

Ya no es el pintor el que retrata la naturaleza: es la naturaleza que se retrata á sí misma: los pinceles son los rayos de luz que, reflejados de los objetos, y atravesando el lente de la cámara oscura, van á fijar al claro oscuro en una plancha, preparada de antemano y colocada en el fondo local, una miniatura perfecta, limpia y con todos los accidentes que se escapan á la vista mas perspicaz, y que no alcanza el pincel á ejecutar. Y esta operacion, es tan rápida como prodigiosa, pues en muy pocos minutos queda hecha con una perfeccion inconcebible, y sin que el uso del aparato requiera mas destreza ni conocimientos que un poco de práctica y exactitud en la preparacion de la plancha y en fijar el dibujo y quitarlo con oportunidad.

Incalculables son las ventajas que este descubrimiento ha de reportar á las ciencias y las artes. Y desde luego no es pequeña la ocasion que se presenta á todo viajero de amenizar sus excursiones, y de procurarse con toda facilidad, sin necesidad de ser pintor ni dibujante, y con mas exactitud y verdad que siendo, vistas de hermosos edificios y monumentos, cuyos fieles trasuntos podrá conservar para siempre en sus carteras, y vaya á donde vaya, que de otro modo gozaria quizá una sola vez, sintiendo con vivo dolor el apartarse de ellas. Los mismos artistas y anticuarios en el tiempo que antes empleaban en copiar una vista cualquiera, un monumento, un sepulcro, una inscripción, trasladarán ahora infinitas y con toda prolijidad, encontrándose con mucha economia de tiempo y de dinero.

No dudamos que desde luego se tratará de ensayar este descubrimiento; por de pronto hay ya un paso adelantado, el primero y principal, y es que la explicacion de la máquina y de todas las operaciones se halla traducido á nuestro idioma, y

verá la luz pública á la mayor brevedad. Felicitamos al traductor que ha procurado que se nos logre lo mas pronto posible el gusto y satisfaccion de ver realizados y de admirar prodigios tan estupendos.

(G. de M.)

PUERTO-RICO 14 DE DICIEMBRE DE 1839.

Oficio dirigido al Excmo. Sr. Presidente, Gobernador Capitan General Gefe Superior Político de esta Isla.

Capitanía general de Castilla la Vieja.—Excmo. Sr.—Vista y fallada en Consejo de guerra de señores oficiales generales celebrado en esta plaza, la causa formada contra D. Alonso Maria Barrantes, capitan del 2º batallon franco de Soria, acusado de haber cometido varios excesos en asuntos del servicio en distintos parages y épocas, ha sido absuelto de todo cargo, declarando que le sirva de correccion la larga prision y perjuicios que ha sufrido en su carrera, para que en adelante ejerciendo mando se arregle exactamente á lo dispuesto en la ordenanza, y que sea mas circunspeto en su carácter y genio, poniéndole en consecuencia en libertad con reposicion de su destino, sin que le obste en su carrera, ascensos y premios que le correspondan, destinándole á uno de los cuerpos francos que no sea el anterior en que servia.—Lo que manifiesto á V. E. para los efectos prevenidos en la ordenanza general del Ejército.—Dios guarde á V. E. muchos años. Valladolid 29 de Setiembre de 1839.—Manuel de Latre.—Excmo. Sr. Capitan General de Puerto-Rico.

Debiéndose celebrar la contrata del pan para la Brigada de Artilleria de esta Plaza para el año de 1840, se avisa al público á fin de que el que quiera hacer postura ocurra á la morada del Sr. Comandante de dicha Brigada el dia 24 del corriente á las 9 de su mañana.—1.



CAPITANIA DEL PUERTO



ENTRADA Y SALIDA DE BUQUES EN EL MES PRESENTE.

ENTRADAS.

- Dia 4. De Curazao: queche español Cereo, capitan D. Honorato Berge, con 10 hombres y 5 pasajeros, con sal.
5. De Mayagües: místico español Catalan, capitan D. Agustin Maristany, en 4 dias y 10 hombres en lastre.
- De idem: goleta española Isabel, capitan D. Bernardo Puyol, con 7 hombres y un pasajero, con tabaco.
- De Fajardo: balandra española San Patricio, capitan D. Lorenzo Vazquez, en 2 dias, 4 hombres y un pasajero, con azúcar y rom.
- De Guayama: balandra española Sirena, capitan Juan Giraldy, en 5 dias 4 hombres y 5 pasajeros, en lastre.
8. De Santander: polacra española Amaltea, capitan D. Pedro Millet, en 50 dias y 10 hombres con harina.
- De Barcelona: polacra española Semiramides, capitan D. Gaspar Moreu, en 52 dias, 11 hombres y 6 pasajeros, y frutos Peninsulares.
10. De Fajardo: goleta española Carlota, capitan Sebastian Quevedo, con 3 hombres y 2 pasajeros con cueros.
11. De Santomas: goleta española Esperanza, capitan D. Domingo Pelati, en un dia, 5 hombres y 9 pasajeros con mercancias.
- De idem: goleta española Rosa, capitan Antonio Trilla, con 6 hombres y mercancias.
- De la Coruña: bergantin español Fernando 7.º, capitan D. Angel de Jesus Hernando, en 46 dias, 20 hombres y 9 pasajeros con frutos Peninsulares.
- De Curazao: bergantin goleta español Aurora, capitan D. Jaime Arbana, en 11 dias y 12 hombres, con sal.
- De Naguabo: balandra española Dos Amigos, capitan D. Francisco Berry, en 2 dias y 3 hombres en lastre.
- De Pernambuco: bergantin goleta español Aguila de Oro, capitan D. Pedro Sitela, en 25 dias y 8 hombres con algodón.
- De Mayagües: goleta española Aguilita, capitan D. Andrés Gonzalez, en 2 dias, 5 hombres y 4 pasajeros, en lastre.

SALIDAS.

- Dia 4. Para Barcelona: bergantin español Romano, capitan D. Roman Carreras, con 12 hombres y 3 pasajeros, con cacao y cueros.
- Para Santomas: goleta española Leocadia, capitan D. Domingo Sanz, con 6 hombres y 3 pasajeros, en lastre.
6. Para Guayama: balandra española Nueva Flor, capitan Carlos Sanchez, con 4 hombres y provisiones.
7. Para Guayama: balandra española Nueva Flor, capitan Carlos Sanchez, con 4 hombres y provisiones.
- Para Ponce: balandra española Desengaño, capitan Lorenzo Perez, con 6 hombres y 6 pasajeros, y frutos Peninsulares.
- Para Naguabo: balandra española San Antonio, capitan Simon Scotoly, con 4 hombres y provisiones.
- Para Santomas: bergantin español San Antonio, capitan D. Pedro Antonio Gaza, con 11 hombres y 3 pasajeros en lastre.
9. Para Cádiz y Barcelona: pallebot español Activo, capitan D. José Villota, con 8 hombres y 9 pasajeros, con café, cacao y cueros.
11. Para Fajardo: balandra española San Patricio, capitan D. Lorenzo Vazquez, con 3 hombres y 3 pasajeros con provisiones.
- Para Guayama: balandra española Sirena, capitan Giraldy, con 4 hombres y 5 pasajeros con comestibles.